

ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALDO GALLI - COMO

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'AMMISSIONE DI 6 ALLIEVI AL CORSO QUINQUENNALE IN RESTAURO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALDO GALLI DI COMO

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 86 del 26/05/09;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 87 del 26/05/09;

Visto il Decreto Interministeriale n. 302 del 30/12/10;

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 81 del 23/06/11;

Vista il Decreto n. 146 del 1° marzo 2013 con il quale l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como viene accreditata ad attivare il corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni culturali" per i profili professionalizzanti 1 e 2

DECRETA

Art. 1 (*Prove di accesso ai corsi di formazione*) È indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 6 allievi, al Corso quinquennale di Restauro con inizio nell'anno accademico 2019/2020 – nei seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" (con riferimento alla tabella dei "Percorsi Formativi

Professionalizzanti" – Allegato B – del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

PFP 1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura

PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, corrispondenti ai crediti formativi previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 81/2011 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto

Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

Art. 2 (Requisiti per l'ammissione al concorso)

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non);
- c) non aver riportato condanne penali

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

Art. 3 (Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande)

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci:

- a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
- b) luogo di residenza, indirizzo completo e codice di avviamento postale;
- c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
- d) cittadinanza;
- e) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non)

2. E' fatto obbligo ai soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia uniforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

3. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.

4. Le domande di ammissione, redatte su carta libera secondo lo schema allegato al presente bando, devono essere presentate all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como, Via Petrarca 9 – 22100 Como entro e non oltre **delle ore 12.00 del 13 settembre 2019** secondo una delle seguenti modalità:

a) Per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia: raccomandata con avviso di ricevimento, oppure consegna a mano presso l'Accademia di Belle Arti che rilascerà ricevuta la mattina, dalle ore 09.00 alle 13.00.

Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda non fa fede la data apposta dall'ufficio postale accettante, in quanto il termine del **13 settembre** deve considerarsi perentorio.

b) Per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero: esclusivamente tramite Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede il protocollo di partenza della Rappresentanza diplomatica o consolare.

1 Ai sensi dell'articolo 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D,Lgs 196/03) Le

comuniciamo che il trattamento dei dati personali da Lei forniti con la domanda di pre iscrizione a ILEM srl sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Il trattamento dei dati potrà essere effettuato manualmente e/o attraverso strumenti automatizzati e comunque in conformità alle disposizioni normative vigenti in materia.

2 L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.

Art. 4 (Prove di accesso ai corsi di formazione)

Le prove di accesso ai corsi si articolano in:

- 1 Test attitudinale visivo;
- 2 Prova attitudinale;
- 3 Prova orale di approfondimento relativa a storia dell'arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica), lingua inglese.

1. Test percettivo visivo

Test inteso ad appurare la capacità percettiva del candidato in relazione ad una serie di gamme cromatiche

2. Prova grafica o prova di attitudine manuale

La prova è intesa a valutare:

- a) La naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione;
- b) L'attitudine a operare una sintesi critica del manufatto proposto (dipinto, oggetto in rilievo o a tutto tondo) per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame.

3. Prova orale

La prova dovrà soprattutto dimostrare la conoscenza diretta delle opere e la capacità di mettere in relazione i dati storico-artistici e quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica) e della lingua inglese. Le prove di cui ai punti 1 e 2 hanno durata di 6 ore e si intendono superate se il candidato ottiene il punteggio non inferiore a **18/30** per ciascuna prova.

Gli esami si svolgeranno nei giorni **24-25-26 settembre 2019** dalle **9.30** presso la sede dell'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como - Via Petrarca 9 – 22100 COMO

Indicazioni sui temi e sugli argomenti d'esame, nonché suggerimenti di orientamento bibliografico saranno reperibili presso la sede dell'Istituto.

Art. 5 (Commissione giudicatrice)

1. Le Commissioni preposte alla valutazione dei candidati sono composte come segue:

- Il Direttore che la presiede
- 5 docenti in servizio presso l'Istituzione
- Un segretario verbalizzante appartenente all'area amministrativa.

Art 6 (Domanda di Ammissione e versamenti)

I candidati dovranno presentare la domanda di ammissione entro e non oltre **le ore 12.00 del 13 settembre 2019**, utilizzando il modello di domanda allegato. Alla domanda dovranno essere allegate le ricevute dei seguenti

versamenti:

- € **15,13** da versare sul Conto Corrente postale N. 1016 intestato all’Agenzia delle Entrate – Ufficio di Roma e/o Pescara – Tasse scolastiche- causale: TASSA TEST DI AMMISSIONE;
- € **202,00** da versare sul conto corrente bancario alla Banca Intesa San Paolo S.p.A. di Como, Filiale 7550 Via Rubini, 6 Como; intestato a I.L.E.M. S.r.L. Codice IBAN necessario per il versamento: IT 39 J030 6910 910100000006673 (BIC BCITITMM) con causale: CONTRIBUTO TEST DI AMMISSIONE (tale importo sarà detratto dalla tassa di iscrizione in caso di ammissione)

Art. 7 (Graduatoria)

1. Espletata la prova orale del concorso, la commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l’ordine decrescente alla valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato dalle singole prove d’esame, nonché, nel caso di candidati a pari merito, dalla valutazione dei titoli di preferenza. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore. I candidati idonei, in numero superiore rispetto ai posti disponibili per il profilo prescelto potranno, a domanda, essere collocati nella graduatoria del profilo professionale ove risultino posti disponibili: tali operazioni saranno effettuate a cura della Commissione di cui all’Art. 5

2. La graduatoria viene affissa all’Albo dell’Accademia e pubblicata sul sito web dell’Accademia (www.accademiagalli.com)

Art. 8 (Documenti di rito)

1. I candidati ammessi devono – entro il termine di cinque giorni dalla data di ricezione della comunicazione in tal senso, sotto pena di decadenza – far pervenire al Direttore dell’Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como conferma scritta di accettazione dell’ammissione al corso quinquennale – con inizio nell’anno accademico 2019/2020 – accompagnata dai documenti di cui ai successivi commi 2 e 3.

2. I concorrenti cittadini italiani o di altri Stati dell’Unione Europea dovranno allegare i seguenti documenti:

- a) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
- b) copia autenticata di un documento d’identità indicante il cognome e il nome, il luogo e data di nascita e la cittadinanza;
- c) autocertificazione delle eventuali condanne penali, indicando gli estremi e le relative sentenze;
- d) copia autenticata del possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non), qualora il titolo non sia stato presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

3. I concorrenti con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell’Unione Europea dovranno allegare alla lettera di accettazione i seguenti documenti:

- a) permesso di soggiorno;
- b) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
- c) copia autenticata di un documento d’identità attestante il luogo e la data di nascita;
- d) certificato di cittadinanza;
- e) documento che comprovi la buona condotta secondo le disposizioni dei rispettivi Stati.

I documenti di cui alle lettere d) ed e) devono essere stati rilasciati in data non anteriore a sei mesi rispetto alla data di comunicazione dell’ammissione.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella degli altri Stati dell’Unione Europea, possano essere ammessi a frequentare il corso.

Art. 9 (*Disposizioni finali*)

1 L'irregolarità della documentazione presentata, ovvero l'inidoneità accertata nella fase iniziale del corso a cura dell'Accademia di Belle Arti ed ai sensi del DLgs n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni, comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.

2 L'Accademia declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.

3 Il presente decreto sarà pubblicato sul sito dell'Accademia: www.accademiagalli.com e all'Albo d'Istituto

Como, li 1 agosto 2019

Cordinam.Did/RP/Prot. n.33/2019

Il Direttore
Prof. Ssa Raffaella Porta

Allegato: Schema di domanda